


|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
|  | <b>CURSO: Licenciatura em Ciências Sociais</b>                              |                         |
|   | <b>DISCIPLINA: Metodologia de Ensino de Ciências Sociais</b>                |                         |
|   | <b>TURMA: 3-4-A</b>   | <b>2º semestre 2018</b> |
|   | <b>PROF(a): Regina Magalhães de Souza</b>                                   |                         |
|   | <b>NOME: Leonardo Santiago Cavalcante / Gabriel Hamilton do Carmo Silva</b> |                         |
| <b>RA: 917117911 / 917122197</b>  |   |                         |

## Sequência didática

### Título: Diversidade Cultural

#### Objetivos:

- propiciar a reflexão sobre a diversidade cultural e racial existente em diversas áreas do país.
- destacar a importância e a necessidade de respeitar todas as culturas quaisquer que sejam elas.
- abordar as questões de se valorizar e compreender um pouco mais sobre a beleza e diversidade da cultura brasileira.
- respeitar as diferenças culturais, étnicas, religiosas.

#### Conteúdo:

Cultura, etnocentrismo, multiculturalidade, miscigenação.

#### Desenvolvimento do conteúdo

Na primeira etapa, será executada a música "Inclassificáveis" do cantor Arnaldo Antunes, que traz o tema da diversidade cultural e dos diversos grupos existentes no Brasil. Logo após esta atividade, será proposto aos alunos um debate, com o propósito de identificar o reflexo que a música trouxe aos alunos, se a turma conseguiu entender a mensagem transmitida e qual suas opiniões sobre o tema, tendo *como foco a questão multicultural*.

Num segundo momento, será aplicado aos alunos um conteúdo teoricamente mais aprofundado com a utilização de fragmento de textos de Roque Laraia (1986, p. 101) e de Darcy Ribeiro (1996). Logo depois, os alunos serão divididos em quatro grupos, que farão pesquisas sobre as diversas culturas de cada região do país (Norte, Sul, Leste e Oeste). Cada grupo se encarregará de pesquisar uma região, identificando culturas, pinturas, religiões, danças, músicas etc. Cada grupo dará sua explicação diante da turma explicando sobre o que foi deixado pelos nossos antepassados e que usamos ainda hoje.

#### Recursos didáticos

Recursos multimídia, equipamento de áudio, utilização da lousa, DVD *Inclassificáveis*, fragmentos de textos de Laraia (1986) e Ribeiro (1996).

### **Avaliação**

Os alunos serão avaliados de duas formas: pelo interesse, participação e colaboração na atividade proposta; e também os conhecimentos adquiridos no decorrer da aula e do trabalho.

### **Referências:**

ANTUNES, Arnaldo. *Inclassificáveis (Ao Vivo)*. Vídeo Oficial do DVD "Arnaldo Antunes ao vivo em Lisboa" de Arnaldo Antunes. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HO75y7tzGqw>. Acesso em: 25 maio 2018.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986, p. 101.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.