

	<b>CURSO: Licenciatura em Ciências Sociais</b>	
	<b>DISCIPLINA: Metodologia de Ensino de Ciências Sociais</b>	
	<b>TURMA: 3-4-A</b>	<b>1º semestre 2018</b>
	<b>PROF (a): Regina Magalhães de Souza</b>	
	<b>NOME: Pamela Carla da silva</b>	
	<b>RA: 916121863</b>	

## Seqüência didática

**Título:** Cultura e seu aspecto dinâmico.

**Objetivos:** Desenvolver em aula elementos que possam desconstruir estereótipos e preconceitos, levando à compreensão de que as culturas são próprias de cada grupo social ou sociedade.

**Conteúdo:** Conceitos de antropologia, cultura, etnocentrismo e relativismo cultural, com base no livro de Laraia (2001).

**Desenvolvimento do conteúdo:** Serão desenvolvidas através de aulas expositivas e dialogadas, leituras, e discussões dos textos em sala, com intuito dos alunos exporem aquilo que foi elaborado e também complementando com as atividades em grupo.

- Primeira aula: Levarei um trecho do livro para os alunos colarem no caderno e fazer a leitura em sala com todos juntos.
- Segunda aula: Essa aula será desenvolvida uma atividade com os alunos, para que eles percebam que todas as culturas não ficam estacionadas e, sim, são dinâmicas; será solicitado para cada um levar uma foto dos avôs, ou até mesmo de quando os pais eram crianças e comparar com as fotos deles no momento de infância para cada um perceber melhor esse conceito na prática.
- Terceira aula: Será solicitado a cada aluno para desenvolver um texto no caderno com a compreensão do que foi exposto em aula.

**Recursos didáticos:** Será utilizado texto retirado do livro para compreensão dos alunos, lousa e giz.

**Avaliação:** A avaliação dos alunos será contínua, observando a participação individual de cada um, como as discussões em sala, participação com a presença em sala, entrega dos trabalhos no prazo solicitado (exemplo: as fotos que foram solicitados na segunda aula), além do texto solicitado ao final da sequência.

**Referências:**

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura*: um conceito antropológico. 14. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.