

	<b>CURSO: Licenciatura em Ciências Sociais</b>	
	<b>DISCIPLINA: Metodologia de Ensino de Ciências Sociais</b>	
	<b>TURMA: 3-4-A</b>	<b>1º semestre 2018</b>
	<b>PROF (a): Regina Magalhães de Souza</b>	
	<b>NOME: Rayane Lima de Amorim e Wallyson Carvalho Vieira</b>	
<b>RA: 917104378 95125259</b>		

## Sequência didática

### Cultura e diversidade cultural no Brasil

#### Objetivos

Oferecer elementos capazes de desconstruir o senso comum arraigado nos alunos relacionado à cultura, trazendo o seu significado antropológico e observando os aspectos da diversidade cultural brasileira.

#### Conteúdo

- O homem como resultado do meio cultural em que foi socializado
- Conceitos de migração, emigração e imigração
- Conceito de cultura como produção humana e coletiva
- Cultura como produção dinâmica e não estática
- Diversidade cultural, diferenças culturais
- Etnocentrismo

#### Desenvolvimento do conteúdo

**1ª AULA:** Para ajudar no desenvolvimento das demais aulas pediremos que os alunos respondam oralmente, às seguintes perguntas:

1. Há quanto tempo você mora nesse endereço?
2. Qual o bairro, cidade e país que sua família mora?
3. Seus pais ou avós vieram de outros lugares ou sempre moraram aí?

Trabalhar conceitos de: migração, emigração e imigração.

Para a próxima aula, cada aluno deverá trazer duas fotos de sua família: uma antiga e uma mais recente.

**2ª AULA:** Alunos apresentam as fotos e contam histórias de família, com ênfase para costumes, modos de vida, religião, tradições etc. Depois que todos apresentarem, explicaremos o significado antropológico do termo cultura.

Trabalharemos com objetividade o significado antropológico do termo cultura nos embasando no pensamento do antropólogo brasileiro Professor Roque de Barros

Laraia utilizando o quarto capítulo da primeira parte do seu livro *Cultura um conceito antropológico* (LARAIA, 1986, p. 30-52).

**3ª AULA:** Exposição sobre a formação histórica brasileira com base no livro *O povo brasileiro*, do antropólogo Darcy Ribeiro (2015, p. 25-44).

A formação histórica do Brasil colaborou para uma enorme diversidade cultural. Houve épocas em que o Brasil era um acolhedor de imigrantes, o que também foi um fator importante para a diversidade cultural brasileira.

Quase todos nós temos descendentes estrangeiros, sejam eles asiáticos, africanos, europeus ou indígenas; o Brasil é o país da grande miscigenação.

**4ª AULA:** Para a compreensão maior dos alunos traremos um vídeo que fala sobre o etnocentrismo. De forma lúdica e didática, o vídeo poderá embasar as discussões em sala.

### **Recursos didáticos**

Texto de Laraia (1986), Texto de Darcy Ribeiro (2015), vídeo de Minha faculdade (2018).

### **Avaliação**

Para avaliar os alunos observaremos a participação deles durante as aulas. Aqueles que demonstrarem dedicação e colaboração para o desenvolvimento das aulas receberão nota máxima; os demais, que não participarem das aulas e não colaborarem para o desenvolvimento das mesmas, receberão notas abaixo da média estabelecida pela Secretaria da Educação.

### **Referências**

ANTROPOLOGIA-ETNOCENTRISMO. Direção: Minha faculdade. PowToon, 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SJ6sbVroedg>. Acesso em: 14 jun. 2018.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986, p. 30-52.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro*. São Paulo: Global, 2015, p. 25-44.